

Ljiljana Jušković

From: Zorica Jokić <jokic.zorica@gmail.com>
Sent: Friday, March 3, 2023 11:24 AM
To: Finansiranje; pisarnica@skupstina.me
Subject: Autorski ugovori za novu predstavu "Nesporazum"
Attachments: Režija, adaptacija i dizaj svijetla, Damjan Pejanović Nesporazum.pdf; Glumac Petar Novaković, Nesporazum.pdf; Glumac Zoran Rakočević, Nesporazum.pdf; Podjela za Nesporazum.pdf

AGENCIJA ZA SPREČAVANJE KORUPCIJE
ПОДГОРИЦА

| | | |
|-------------|------------|------------|
| Примљено | 03-03-2023 | Вриједност |
| Српска | 03-03-2023 | |
| 020110/3487 | | |

Poštovani,

u prilogu mail-a se nalazi podjela za "Nesporazum", novu predstavu, za koju režiju, adaptaciju i dizajn svijetla radi reditelj Damjan Pejanović. po tekstu Alberta Kamija.

Šaljemo autorske ugovore koji su za sad odrađeni, ovjereni i potpisani. Kako se budu ostali realizovali, nadovezivaćemo se na ovaj mail i slati.

Srdačno
Zorica Jokić
pravna služba JU CNP
+382 6 [REDACTED]

Crna Gora
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Broj 213
Podgorica, 08.09.2023.

AUTORSKI UGOVOR O REŽIJI, ADAPTACIJI I DIZAJNU SVIJETLA

Zaključen između:

JU Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice (u daljem tekstu CNP), koje zastupa direktor, Marko Bačović,

i
Damjana Pejanovića - iz [REDAKCIJA] naselje [REDAKCIJA] (u daljem tekstu Autor) s druge strane

Član 1.

Autor se obavezuje da za potrebe CNP uradi režiju, adaptaciju i dizajn svijetla za predstavu „Nesporazum,“ po tekstu Alberta Kamija, čija proba počinje 06.03.2023. godine, a premijera je 05.06.2023. godine na Velikoj sceni u CNP.

Član 2.

Autor je dužan da režiju uskladi s tehničkim i operativnim mogućnostima CNP i da se pridržava rasporedom utvrđenih mjesečnih i nedjeljnih termina.

Član 3.

Autor će po usvajanju scenografskih i kostimografskih skica, scenskih i igrajućih rekvizita usvojiti i finansijski plan realizacije predsave.

Svaka izmjena iz gore navedenog stava koja povećava troškove, mora biti odobrena od strane direktora CNP.

Član 4.

Sa svojim saradnicima Autor je obavezan da predvidi i obezbijedi mogućnost igranja predstave i na drugim scenama i prostorima i da svoj zadatak obavi na način koji će predstavi dati umjetničku vrijednost i doprinijeti renomeu i osnovnoj programskoj koncepciji CNP.

Član 5.

Podjelu uloga, izbor saradnika i drugih stvaralaca u predstavi, stranke će izvršiti sporazumno. Ukoliko je sporazum nemoguće postići, konačni izbor pripada direktoru CNP.

Član 6.

Stranke su se sporazumjele da zamjene pojedinih radnika, glumaca i drugih stvaralaca, koji ne mogu sudjelovati u pripremi predstave do datuma premijere u slučaju bolesti, izvrše sporazumno, ali po prethodnom raskidu ugovora.

Član 7.

CNP je dužno da Reditelju/Autoru obezbijedi organizacione i tehničke uslove za nesmetan profesionalni rad u potrebnom broju termina, prema nedjeljnom i mjesečnom rasporedu rada CNP.

Član 8.

Autor ima pravo i dužnost da predloži CNP da raskine Ugovor sa učesnikom koji ometa realizaciju projekta.

Član 9.

Autor je dužan da u sprovođenju ovog Ugovora ostvari prvu saradnju sa direktorom CNP i učesnicima u realizaciji projekta.

Član 10.

Autor je obavezan da preda korigovani tekst drame dokumentacionom centru CNP i pruži sektoru marketinga materijal za izradu plakata, kataloga i drugog potrebnog materijala za propagandu predstave koju je režirao u CNP.

Član 11.

Autor je saglasan da na zahtjev CNP za potrebe planiranih gostovanja i festivalskih prikazivanja predsave obavi potrebne probe radi scenske adaptacije.

Član 12.

Za učešće na gostovanjima, festivalskim i propagandnim manifestacijama, CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja, i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator i domaćin manifestacije nije predvidio.

Član 13.

Za obaveze Autora predviđene ovim Ugovorom, kao i za prava koja je Autor prenio na CNP; CNP je dužno da Autoru isplati ukupan autorski honorar u iznosu od 5.000 eura na žiro račun br [REDACTED]

I dio u iznosu od 2.500 eura na dan prve probe 06.03.2023. godine ;

II dio u iznosu od 2.500 eura na dan premijere predstave 05.06.2023 godine ;

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Autora u ugovorenim terminima i rokovima, kao i na rad izvan ovih termina i rokova, ukoliko su oni prekoračeni krivicom Autora.

CNP se obavezuje da Autoru obezbijedi smještaj u periodu od 24.05.2023. godine zaključno sa 05.06.2023. godine, u stanu sa kojim će CNP zaključiti ugovor o zakupu.

U slučaju prekoračenja ovih termina i rokovima krivicom CNP-a ili više sile, posebnim ugovorom će se regulisati međusobne obaveze.

Član 14.

Ako krivicom Autora rokovi ne budu poštovani ili je iz rada i ponašanja Autora očigledno da neće biti ostvarene preduzete obaveze, CNP može raskinuti ugovor i od Autora zahtijevati povraćaj plaćenog honorara, nadoknadu materijalne i moralne štete i izmaklu dobit.

Član 15.

Ako CNP u toku rada na projektu odustane od njegove realizacije bez krivice Autora (osim usljed više sile), dužno je da isplati Autoru puni iznos honorara.

Član 16.

Autor može probu otkazati ili uz saglasnost direktora CNP ako nijesu prisutni svi učesnici navedeni u rasporedu ili ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe.

Autor može, u dogovoru sa organizatorom predstave, dozvoliti pojedinim učesnicima probe, da odusustvuju ukoliko to ne remeti raspored rada CNP:

Član 17.

Na osnovu ovog ugovora Autor zadržava sva moralna i autorska prava, a na CNP prenosi pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

Član 18.

Prilikom snimanja predstave za dalje reprodukovanje audio i video zapisa, CNP-e je dužano da obavijesti Autora najmanje petnaest dana ranije, da omogući Autoru pripreme i posebne probe, te saradnju sa tv/filmskim rediteljem, u svrhu što kvalitetnijeg audio i video dokumentovanja predstave.

CNP zadržava sva prava da samostalno ugovara i bez nadoknade ustupa snimak za TV, audio i video prenos.

U slučaju da CNP ustupa snimak za TV, audio i video prenos koji podrazumijeva naknadu, 5% od ugovorenog iznosa pripada Autoru.

Član 19.

Autor je dužan da učestvuje na svim festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje direktor CNP i Autor sporazumno procijene da je neophodno.

Član 20.

CNP se obavezuje da neće ni na koji način mijenjati premijemu glumačku podjelu, elemente scene i kostima ili vršiti bilo kakvu izmjenu Autorove vizije predstave, bez prethodne pismene saglasnosti Autora.

Član 21.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 22.

Autor se obavezuje da će pripremiti eventualnu obnovu predstave, o čemu će se posebnim ugovorom regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Autor izjavljuje da mu u trenutku sklapanja ugovora nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje predstavljaju prepreku za ispunjenje predviđenim ugovorom.

Autor neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga spriječavale u ispunjenju obaveza iz ovog ugovora.

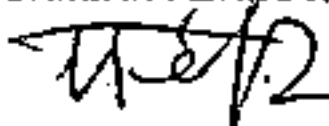
Član 24.

Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

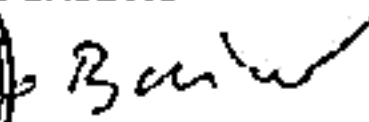
Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Reditelj/Autor zadržava jedan a CNP tri.

AUTOR
DAMJAN PEJANOVIĆ



DIREKTOR
MARKO BAČOVIĆ



799

Podgorica, 23-02-2023. UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključen u Podgorici između:

Petar Novaković, iz [REDAKTIRANO], JMBG [REDAKTIRANO]
daljem tekstu glumac)

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa direktor
Marko Bačović (u daljem tekstu CNP).

Član 1

CNP angažuje glumicu u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave „Nesporazum“, po
tekstu Alberta Kamija, a u režiji Damjana Pejanovića, da tumači lik –„JAN“.

Član 2

Glumac se obavezuje da će početi prvu probu 06.03.2023. godine i završiti pripreme za ulogu kada je
zakazano prvo premijerno izvođenje u Podgorici, koje će se održati na Velikoj sceni u CNP-u
05.06.2023 godine.

Član 3

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne
pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da
optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

Član 4

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na
gostovanjima, festivalima i smotrama.

Član 5

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba u CNP-u i da ispunjava sve zadatke vezane
za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da na probu dodje
najkasnije 15 minuta prije početka probe, a na generalnu probu i predstavu najkasnije 1 sat i 15 minuta
prije početka probe, odnosno predstave.

Član 6

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora glumac neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da
ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

Član 7.

U momentu potpisivanja ovog Ugovora glumac garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje
ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

Član 8.

U toku sezone glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

Član 9.

CNP će glumcu, najkasnije do 20-tog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine, glumac je obavezan potvrditi svojeručnim potpisom.

Član 10.

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će blagovremeno obavijestiti glumca.

Član 11.

U sprovođenju ovog ugovora glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljem, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

Član 12.

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da glumcu, na ime naknade za pripreme predstave, po ovom ugovoru isplati honorar od **1700.00 eura** na ziro račun br. [REDACTED] na način:

I dio u iznosu od **850.00 eura** na dan prve probe **06.03.2023. godine;**

II dio u iznosu od **850.00 eura** dan premijeru predstave **05.06.2023. godine;**

Po izvođenju predstave **150.00 eura**

Honorar se odnosi na cjelokupan rad glumca u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom glumca ili usled više sile.

CNP se obavezuje da glumcu obezbijedi smještaj u apartmanu koji se nalazi u zgradi CNP-a u periodu od **06.03.2023. godine** zaključno sa **14.03.2023 godine**, kao i u periodu od **18.04.2023.godine** zaključno sa **05.06.2023. godine.**

Član 13.

Ako krivicom glumca dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili predstave prihvata se samo bolest i obaveza glumca koja se ne može otkazati jer bi glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućenosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene strane.

Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.

Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

Član 17.

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

Član 18.

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 19.

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 20.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP-u.

Član 21.

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukovanja predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 22.

Glumac je saglasan da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvođenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Glumac izjavljuje da mu u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog Ugovora.

Član 24.

Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih glumac zadržava jedan a tri CNP.

Glumac:

Petar Novaković



JU Cmogorsko narodno pozorište

Direktor

Marko Bačović



Dokumenta 1/2022

Crna Gora
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Br. 854

Podgorica, 3. 03. 2023. UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključuju u Podgorici :

ZORAN RAKOČEVIĆ, iz [REDAKTIRANO] JMBG: [REDAKTIRANO] (u daljem tekstu glumac)

JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa direktor Marko Bačović (u daljem tekstu CNP),

Član 1

CNP angažuje glumca u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave „Nesporazum“, po tekstu Alberta Kamijsa, a u režiji Damjana Pejanovića, da tumači lik – „STARAC- (BOG)“.

Član 2

Glumac se obavezuje da će početi prvu probu 06.03.2023. godine i završiti pripreme za ulogu kada je zakazano prvo premijerno izvođenje u Podgorici, koje će se održati na Velikoj sceni u CNP-u 05.06.2023.godine.

Član 3

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

Član 4

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

Član 5

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba u CNP-u i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da na probu dodje najkasnije 15 minuta prije početka probe, a na generalnu probu i predstavu najkasnije 1 sat i 15 minuta prije početka probe, odnosno predstave.

Član 6

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora glumac neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

Član 7.

U momentu potpisivanja ovog Ugovora glumac garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

Član 8.

U toku sezone glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

Član 9.

CNP će glumcu, najkasnije do 20-tog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine, glumac je obavezan potvrditi svojeručnim potpisom.

Član 10.

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će blagovremeno obavijestiti glumca.

Član 11.

U sprovođenju ovog ugovora glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljem, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

Član 12.

Ornogorsko narodno pozorište se obavezuje da glumcu, na ime naknade za pripreme predstave, po ovom ugovoru isplati honorar od **1200.00 eura** na ziro račun br. **510-3012985214998-20** otvoren kod **CKB** i to na način:

I dio u iznosu od **600.00 eura** na dan prve probe **06.03.2023. godine;**

II dio u iznosu od **600.00 eura** dan premijeru predstave **05.06.2023. godine;**

Po izvođenju predstave **100.00 eura**

Honorar se odnosi na cjelokupan rad glumca u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom glumca ili usled više sile.

Član 13.

Ako krivicom glumca dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje probe ili predstave prihvata se samo bolest i obaveza glumca koja se ne može otkazati jer bi glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac mora izvjestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućenosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene strane.

Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.

Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

Član 17.

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

Član 18.

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 19.

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 20.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP-u.

Član 21.

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovora i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 22.

Glumac je saglasan da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvođenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Glumac izjavljuje da mu u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog Ugovora.

Član 24.

Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih glumac zadržava jedan a tri CNP.

Glumac:

Zoran Rakočević

Zoran Rakočević

JU Crnogorsko narodno pozorište

Direktor

Marko Bačović



Marko Bačović

Dokumenta lica