

Dijana Djukanovic

From: Василије Ненеџић <pozoriste.pravnasluzba@gmail.com>
Sent: Monday, March 06, 2023 11:54 AM
To: Finansiranje
Subject: Ugovori o radu
Attachments: ugovor Maja Stojanovic scan 1..pdf; ugovor Maja Stojanovic scan 2..pdf; ugovor Maja Stojanovic scan 3..pdf; ugovor Maja Stojanovic scan 4..pdf; Ugovor Milica Buric scan.pdf; ugovor Milica Buric scan 2..pdf; Saglasnost Ministarstva scan.pdf; Resenje glumci scan.pdf; Resenje producent scan.pdf; Pravilnik scan 1..pdf; Pravilnik scan 2..pdf; Pravilnik scan 3..pdf

АГЕНЦИЈА ЗА С. ТЕРАПИЈЕ КОМУНИЈЕ
ГОСПОДИЈА

Порука	06-03-2023	ВРЕДНОСТ
Ср.		
03-04-10/3562		

Postovani,
u prilogu Vam saljemo Ugovore o radu, Saglasnost Ministarstva, Resenje i Pravilnik o sistematizaciji za slobodna radna mjesta 2 glumca i producenta.

Srdacan pozdrav

JU Niksičko pozorište
Vasilije Nenezic - pravnik

CRNA GORA
OPŠTINA NIKŠIĆ
JU Nikšićko pozorište
Trg Save Kovačevića br.5
Tel-fax: (040) 213-566
Broj: 198/23
Datum: 03.03.2023.godine

Na osnovu čl. 16, 21, 23 Zakona o radu ("Službeni list CG ", br. 049/08, 026/09, 088/09, 026/10, 059/11, 066/12, 031/14 i 053/14), člana 28 Statuta Javne ustanove Nikšićko pozorište (br. 672/22 od 32.09.2022. godine), i člana 19 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU Nikšićko pozorište br. 107/12 od 11.05.2012.god. i 30/16 od 25.01.2016. godine, zaključuje se:

UGOVOR O RADU

Između:

1. Javne ustanove Nikšićko pozorište, Trg Save Kovačevića br.5, koju zastupa direktor Radinko Krušanović, (u daljem tekstu: Poslodavac), i
2. Maja Stojanović, JMBG [REDAKCIJA], po zanimanju diplomirana glumica sedmi (VII) nivo, u obimu 240 kredita CSPK-a), sa prebivalištem [REDAKCIJA] u daljem tekstu: Pozorišni umjetnik).

Član 1

Predmet ovog Ugovora je regulisanje međusobnih prava i obaveza iz radnog odnosa između Poslodavca i Pozorišnog umjetnika.

Član 2

Poslodavac raspoređuje Pozorišnog umjetnika na radno mjesto – glumac, u okviru Umjetničkog sektora.

Član 3

Pozorišni umjetnik zasniva radni odnos na neodređeno vrijeme od 03.03.2023.godine, sa punim radnim vremenom u trajanju od 40 (četrdeset) časova nedjeljno, po rasporedu radnog vremena koji utvrdi Poslodavac.

Član 4

Pozorišni umjetnik je dužan da obavlja poslove glumca, definisane Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta:

- ostvaruje ulogu u predstavi koja mu se odredi;
- prihvata uloge na sve scene;

- priprema i tumači dodijeljene umjetničke zadatke prema rasporedu proba i predstava;
- uvježbava i savladava tekst uloge u određenom dramskom djelu;
- na probama i predstavama stvaralački učestvuje u radu i izvršava naloge reditelja;
- neposredno saraduje sa rediteljem, a koristi stručnu pomoć dramaturga, scenografa, kostimografa, koreografa i lektora u kreiranju uloge koja mu je povjerena;
- dodatno usavršava i savladava posebne umjetničke vještine (muzičke, borilačke, plesne i dr.);
- u skladu sa mogućnostima usavršava svoje animatorske sposobnosti;
- preuzima umjetnički zadatak u slučaju neophodne privremene ili trajne zamjene drugog glumca po nalogu direktora ili umjetničkog direktora;
- odgovara za sva sredstva za rad koja su mu povjerena (kostimi, rekviziti, šminka, itd.);
- obavezan je da na probe dolazi 10 minuta prije zakazanog termina, a na predstave jedan (1) sat prije početka predstave ili prema zahtjevima predstave;
- obavezan je da se u određenom roku odazove na probe kostima i obuće;
- obavezan je da prema rasporedu i po potrebi učestvuje kao dežurni na predstavi;
- učestvuje na fotografisanju, snimanjima i reklamiranju pozorišnih predstava za potrebe Pozorišta;
- obavezan je da igra u predstavama utvrđenim repertoarom;
- za neopravdano neprihvatanje dodijeljene uloge snosi posljedice prema pozorišnim pravilima;
- obavlja i druge poslove koji proizilaze iz sadržaja ovog radnog mjesta koje mu odredi direktor ili umjetnički direktor.

Član 5

Poslodavac je dužan da Pozorišnom umjetniku obezbijedi zaradu za izvršeni rad na osnovu koeficijenta 8.80 koji je utvrđen za poslove radnog mjesta glumac.

Član 6

Zarada Pozorišnog umjetnika utvrđuje se na osnovu obračunske vrijednosti koeficijenta, koja se množi sa koeficijentom koji je utvrđen za poslove koje Pozorišni umjetnik obavlja, i drugih elemenata utvrđenih u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 7

Pozorišni umjetnik ima pravo na dodatke, naknadu zarade i druga primanja, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 8

Pozorišni umjetnik ima pravo na pauzu u toku radnog dana, godišnji odmor i odusustvo (plaćeno i neplaćeno) u skladu sa zakonom, kolektivnim ugovorom i opštim aktom Poslodavca.

Član 9

Pozorišni umjetnik je dužan da se pridržava obaveza na radu i u vezi sa radom, u skladu sa zakonom, kolektivnim ugovorom i opštim aktima Poslodavca.

Član 10

Poslodavac je dužan da Pozorišnog umjetnika prijavi na zdravstveno, penzijsko-invalidsko i osiguranje za slučaj nezaposlenosti u skladu sa zakonom.

Član 11

Pozorišni umjetnik je obavezan da učestvuje u izvođenju svake predstave koju bude izvodio ansambl Pozorišta u svom sjedištu ili van njega, a u kojoj mu bude dodijeljena uloga ili dužnost.

Član 12

Pozorišni umjetnik je obavezan da obavlja povjerenu dužnost sa najvećim zalaganjem, imajući u vidu ugled i ciljeve ovog Pozorišta.

Dodjeljenu ulogu Pozorišni umjetnik ne može odbiti.

Član 13

U slučaju da je nezadovoljan ulogom, Pozorišni umjetnik ima pravo žalbe Pozorišnom savjetu, čija je odluka konačna.

Član 14

Na zahtjev direktora, Pozorišni umjetnik mora biti spreman da nastupi kao zamjena, ako bi izvođenje predstave bilo dovedeno u pitanje. Ovakvo usklađivanje smatra se kao redovna djelatnost Pozorišnog umjetnika.

Član 15

U slučaju da je Pozorišni umjetnik spriječen da učestvuje na probi ili predstavi usled bolesti ili drugog opravdanog razloga, obavezan je da o tome obavijesti Upravu pozorišta jedan dan ranije a najkasnije i izuzetno u iznenadnim slučajevima do 9 časova na dan probe ili predstave.

Član 16

Ako ne dođe na predstavu, zbog neopravdanog razloga, Pozorišni umjetnik dužan je nadoknaditi Pozorištu materijalnu štetu, bez obzira da li je predstava otkazana, zamijenjena ili je njegovu ulogu morao da preuzme neki drugi član ili gost. U tom slučaju direktor ima pravo da donese odluku o raskidanju Ugovora.

Član 17

Radio i televizijski prenosi i filmska snimanja predstava i proba Nikšićkog pozorišta u radnom vremenu, za koje Pozorište prima prihode, ili se vrše kao propaganda Pozorišta, smatraju se redovnim radom i neće se posebno honorisati.

Član 18

Pozorišni umjetnik može povremeno saradivati na pripremanju drugih programa i manifestacija izvan Pozorišta najduže 90 dana u toku pozorišne sezone, uz predhodno dobijenu saglasnost Pozorišnog savjeta ili direktora Pozorišta

Član 19

Pozorišni umjetnik će platiti odštetu Pozorištu u sljedećim slučajevima:

- a) ako neopravdano prekorači odobreno odsustvo ili godišnji odmor;
- b) ako napusti svoju dužnost bez opravdanog razloga ili pokuša izbjeći ugovorene obaveze;
- c) ako za vrijeme bolovanja učestvuje na nekoj drugoj umjetničkoj manifestaciji.

U navedenim slučajevima direktor ima pravo odmah raskinuti Ugovor.

Član 20

Pozorišni umjetnik je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim i nemarnim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitom, vlasuljarskim i drugim stvarima).

Član 21

Ako Pozorišni umjetnik prekrši odredbe ovog Ugovora, kao i ostale zakonske propise odgovaraće disciplinski za povredu radne dužnosti.

Član 22

Ovaj Ugovor može prestati pod uslovima i na način kako je to uređeno odredbama zakona, pa i redovnim otkazom.

Otkazni rokovi određuju se prema kriterijima iz odredbi Zakona o radu.

Član 23

Za sve što nije predviđeno ovim Ugovorom, primjenjivaće se zakonski i drugi propisi, kao i akti Poslodavca.

Član 24

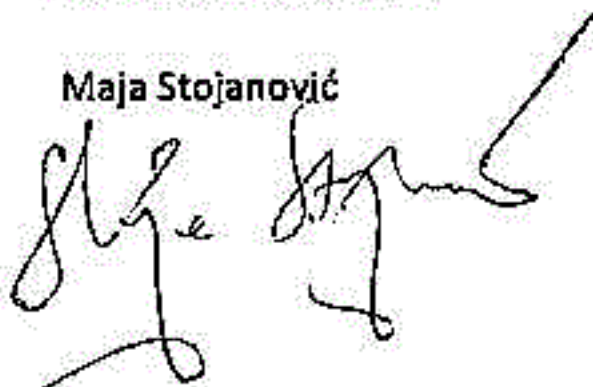
Pozorišni umjetnik ima pravo, ako smatra da je ovim Ugovorom povrijeđeno njegovo pravo iz radnog odnosa, da pokrene spor pred nadležnim sudom, u roku od 15 (petnaest) dana od potpisivanja Ugovora.

Član 25

Ovaj Ugovor sačinjen je u 4 (četiri) istovjetna primjerka, od kojih 3 (tri) zadržava Poslodavac, a 1 (jedan) dobija Pozorišni umjetnik.

POZORIŠNI UMJETNIK

Maja Stojanović



DIREKTOR



Radenko Krulanović

C R N A G O R A
JU NIKŠIČKO POZORIŠTE sa p.o

Broj 199/23

Nikšić, 03. 03. 2023 god

UGOVOR O RADU

Zaključen između :

1. JU Nikšićko pozorište Nikšić, koje zastupa direktor Radinko Krulanović (u daljem tekstu Poslodavac) i
2. Milica Burić [redacted] [redacted]
(prezime, ime roditelja, ime) (ulica i br.) (mjesto)
VSS – diplomirani producent [redacted] [redacted]
(stručna sprema) (jed. mat. br.) (br. radne knjižice)
(u daljem tekstu Zaposleni)

Član 1.

Ovim Ugovorom, u skladu sa Zakonom, zasniva se radni odnos između Poslodavca i Zaposlenog. Poslodavac i Zaposleni prihvataju sva prava, obaveze i odgovornosti utvrđene Zakonom, Kolektivnim ugovorom i ovim Ugovorom.

Član 2.

Ugovorene strane su saglasne da se Zaposleni rasporedi na radno mjesto – producent

Član 3.

Radni odnos zasniva se na osnovu Rješenja broj 196/23 od 03.03.2023. godine

Član 4.

Zaposleni zasniva radni odnos na neodređeno vrijeme počev od od 03.03.2023. godine.

Član 5.

Radni odnos iz prethodnog člana zasniva se sa punim radnim vremenom, u trajanju od 40 časova nedjeljno.

Član 6.

Ugovorene strane su saglasne da se mjesečna neto zarada Zaposlenog utvrdi na osnovu minulog radnog staža, proizvoda najniže cijene rada za tekući mjesec i koeficijenta 8.80.

Član 7.

Zaposleni ima pravo na odmor, plaćeno i neplaćeno odsustvo, u skladu sa Zakonom i Kolektivnim ugovorom.

Član 8.

Za vrijeme trajanja radnog odnosa, zaposleni može biti raspoređen na svako radno mjesto koje odgovara stepenu i vrsti njegove školske spreme.

Član 9.

Poslodavac se obavezuje da obezbijedi i sprovede zaštitu na radu u skladu sa Zakonom, propisanim mjerama i normativima.

Član 10.

Zaposleni podliježe disciplinskoj i materijalnoj odgovornosti, u skladu sa Zakonom i Kolektivnim ugovorom.

Član 11.

Zaposleni ima pravo na naknadu zarada, u visini određenoj Kolektivnim ugovorom, za dane praznika u kojima se ne radi, za vrijeme godišnjeg odmora, plaćenog odsustva.

Član 12.

Do prestanka radnog odnosa iz čl. 1. ovog Ugovora može doći u slučajevima i pod uslovima predviđenim Zakonom i Kolektivnim ugovorom. Svaka od ugovorenih strana može da otkáže ovaj Ugovor.

Član 13.

Poslodavac se obavezuje da Zaposlenom, u slučaju prestanka radnog odnosa, vrati uredno popunjenu radnu knjižicu.

Član 14.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 istovjetna primjerka, od kojih se 1 primjerak uručuje Zaposlenom, a 3 zadržava Poslodavac.

Član 15.

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Nikšiću.

U Nikšiću, 03.03.2023 .godine

ZAPOSLENI
Milica Burić

Milica Burić





Crna Gora
Ministarstvo finansija

Adresa: ul. Stanka Dragojevića 2,
81000 Podgorica, Crna Gora
tel: +382 20 242 835
fax: +382 20 224 450
www.mif.gov.me

Br: 02-100/23-573/1

Podgorica, 15.02.2023. godine

JU NIKŠIČKO POZORIŠTE ✓
- n/r direktora, g-dina Radinka Krulanovića -

NIKŠIĆ
Trg Save Kovačevića br. 5

Poštovani gospodine Krulanoviću,

Dopisom broj 114/23 od 09.02.2023. godine dostavili ste zahtjev za saglasnost Ministarstva finansija za raspisivanje javnog oglasa za popunjavanje sljedećih radnih mjesta:

- *Glumac* - visoko obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (VII I nivo kvalifikacije obrazovanja), jedna godina radnog iskustva, 2 (dva) izvršioca, na neodređeno vrijeme;
- *Producent* - visoko obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (VII I nivo kvalifikacije obrazovanja), tri godine radnog iskustva, 1 (jedan) izvršilac, na neodređeno vrijeme i
- *Šef fondusa* - srednje opšte i stručno obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a, jedna godina radnog iskustva, 1 (jedan) izvršilac, na neodređeno vrijeme.

Članom 5 Ugovora o reprogramu poreskog duga Opštine Nikšić broj 01-4889/1 od 23.04.2015. godine, Opština Nikšić se obavezala da će prilikom svakog novog zapošljavanja obezbijediti saglasnost Ministarstva finansija.

Imajući u vidu činjenicu da Opština Nikšić redovno izvršava obaveze predviđene odredbama pomenutog ugovora, Ministarstvo finansija je saglasno sa Vašim zahtjevom za raspisivanje javnog oglasa za popunjavanje navedenih radnih mjesta.

S poštovanjem,

MINISTAR
mr Aleksandar Damjanović

Cc: n/r predsjednika Opštine Nikšić, g-dina Marka Kovačevića



C R N A G O R A
JU NIKŠIČKO POZORIŠTE sa p.o

Broj 195/23

Nikšić, 03.03. 2023 god

Na osnovu čl.24 Zakona o radu i čl.28 Statuta JU Nikšićko pozorište, a na osnovu pristiglih prijava za zasnivanje radnog odnosa, dana 03.03.2023. godine, donosim sljedeće :

RJEŠENJE

- 1. Na osnovu oglasa objavljenog u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 24.02.2023. godine, posredstvom Zavoda za zapošljavanje za radno mjesto glumac (2 izvršioca) u JU Nikšićko pozorište na neodređeno vrijeme, vrši se izbor kandidata Stevana Vukovića i Maje Stojanović.*
- 2. O izboru imenovanih obavjestiti ostale kandidate.*
- 3. Sa Imenovanim zaključiti Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, počev od 03.03.2023. godine.*

Obrazloženje

Na osnovu oglasa objavljenog u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 24.02.2023. godine, za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme za radno mjesto glumac prijavu su podnijeli izabrani kandidati Stevan Vuković i Maja Stojanović. Na oglas nije bilo više pristiglih prijava.

Uvidom u prijave o slobodnom radnom mjestu i dokumentacije tražene oglasom, utvrđeno je da su izabrani kandidati podnijeli sva neophodna dokumenta, te da ispunjavaju uslove za zasnivanje radnog odnosa predviđene oglasom.

Shodno izloženom, riješeno kao u dispozitivu rješenja.

Pravna pouka: Protiv ovog rješenja nezadovoljni kandidati imaju pravo prigovora direktoru Pozorišta u roku od osam dana.

Dostavljeno:

- imenovanoj – on
- dosije radnika
- računovodstvu
- a/a



C R N A G O R A
JU NIKŠIČKO POZORIŠTE sa p.o

Broj 196/23
Nikšić, 03.03. 2023 god.

Na osnovu čl.24 Zakona o radu i čl.28 Statuta JU Nikšićko pozorište, a na osnovu pristiglih prijava za zasnivanje radnog odnosa, dana 03.03.2023. godine, donosim sljedeće :

RJEŠENJE

1. Na osnovu oglasa objavljenog u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 24.02.2023. godine , posredstvom Zavoda za zapošljavanje za radno mjesto producent (I izvršilac) u JU Nikšićko pozorište na neodređeno vrijeme, vrši se izbor kandidata Milice Burić..
2. O izboru imenovane obavjestiti ostale kandidate.
3. Sa Imenovanom zaključiti Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, počev od 03.03.2023. godine.

Obrazloženje

Na osnovu oglasa objavljenog u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 24.02.2023. godine, za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme za radno mjesto producent prijavu je podnijela izabrani kandidat Milica Burić. Na oglas nije bilo više pristiglih prijava.

Uvidom u prijave o slobodnom radnom mjestu i dokumentacije tražene oglasom, utvrđeno je da je izabrani kandidat podnio sva neophodna dokumenta, te da ispunjava uslove za zasnivanje radnog odnosa predviđene oglasom.

Shodno izloženom , riješeno kao u dispozitivu rješenja.

Pravna pouka: Protiv ovog rješenja nezadovoljni kandidati imaju pravo prigovora direktoru Pozorišta u roku od osam dana.

Dostavljeno:

- imenovanoj – om
- dosije radnika
- računovodstvu
- a/a





CRNAGORA
JU NIKŠIČKO POZORIŠTE sa p.o.

Broj 30/16

Nikšić, 25. 01. 2016 god.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 8 Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službeni list RCG“, broj 60/01 i „Službeni list CG“, br. 75/10 i 40/11), člana 11 Odluke o osnivanju Javne ustanove Nikšićko pozorište („Službeni list RCG - Opštinski propisi“ br.2/00 i 35/05 i „Sl.list CG- Opštinski propisi“ br.33/08 i 24/14), čl. 9 i 10 Zakona o nacionalnom okviru kvalifikacije („Službeni list CG“ broj 80/10), Odluke o preuzimanju sredstava opreme i zaposlenih iz dosadašnje Javne ustanove Centar za kulturu Nikšić („Službeni list – opštinski propisi“ broj 47/15), 22 stav 1 alineja 9 Statuta Javne ustanove Nikšićko pozorište, Rješenja o davanju saglasnosti, br. 01-4396 od 18.06.2004. god, br. 01-10319 od 07.11.2005. god, br. 01-030-30/3 od 29.12.2008. god, i br. 01-030-210 od 30.10.2014. god, Pozorišni savjet na sjednici održanoj 12.01.2016.god. godine **d o n i o j e**

PRAVILNIK

o izmjenama Pravilnika o organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka JU Nikšićko pozorište

Član 1

U Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka broj 107-12 od 09.04.2012.godine, u članu 18 riječi :
„ koji se imenuje od strane Osnivača , Skupštine Opštine Nikšić“, zamjenjuju se riječima, “ koje bira i razrješava Pozorišni savjet“.

Član 2

U članu 19 riječi : „29 radnih mjesta za 46 izvršioca“ zamjenju se riječima „30 radnih mjesta za 51 izvršioca“.

Član 3

U članu 19, u dijelu Sistematizacija poslova i radnih zadataka sa njihovim opisom, tabela se mijenja i glasi:

r.b.	Naziv posla	Stručna sprema	Rad. isk.	br. iz.	Poseb. uslovi
1.	Direktor	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPK-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), FDU ili fakultet društvenog smjera	3 godine	1	afirmis. lice iz oblasti poz. i film. umjetnosti
I UMJETNIČKI SEKTOR					
2.	Umjetnički direktor	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPK-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), FDU, Filozofski fakultet	3 godine	1	afirmisano lice iz oblasti poz. i filmske umjetnosti
3.	Glumac	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPK-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), FDU - odsjek gluma	1 godina	6	
4.	Dramaturg	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPK-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), FDU - odsjek dramaturgija	1 godina	1	

5.	Producent	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPKA-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), FDU ili Fakultet društvenog smjera	3 godine	1	
JEDINICA PROMOCNO-STRIČNIČKO OSOBLJE					
6.	Inspicijent	Više obrazovanje u obimu od 120 kredita CSPK-a (V nivo kvalifikacije obrazovanja), društveni smjer	1 godina	1	
7.	Sufler	Srednje opšte i stručno obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV kvalifikacije obrazovanja), društveni smjer	1 godina	1	
II SEKTOR ZA TEHNIČKO - SCENSKU PRODUKCIJU					
JEDINICA IZVOĐENJA PREDSTAVE					
8.	Šef sektora za tehničko - scensku produkciju	Visoko obrazovanje u obimu 240 kredita CSPK-a (VII 1 nivo kvalifikacije obrazovanja)	3 godine	1	
9.	Šef pozornice	Srednje opšte i stručno obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV nivo kvalifikacije obrazovanja)	1 godina	1	