

## Dijana Djukanovic

---

**From:** Zorica Jokić <jokic.zorica@gmail.com>  
**Sent:** Monday, March 06, 2023 11:49 AM  
**To:** Finansiranje; pisarnica@skupstina.me  
**Subject:** Re: Autorski ugovori za novu predstavu "Nesporazum"  
**Attachments:** Lina Leković, Kostimograf Nesporazum.pdf

Црна Гора  
АГЕНЦИЈА ЗА СРЕДСТВОМА ЕКОНОМИЈЕ  
ПОДГОРИЦА

Примљено	06-03-2023
Оригинално	

0-0170/2561

On Fri, Mar 3, 2023 at 12:42 PM Zorica Jokić <jokic.zorica@gmail.com> wrote:

On Fri, Mar 3, 2023 at 11:24 AM Zorica Jokić <jokic.zorica@gmail.com> wrote:

Poštovani,

u prilogu mail-a se nalazi podjela za "Nesporazum", novu predstavu, za koju režiju, adaptaciju i dizajn svijetla radi reditelj Damjan Pejanović, po tekstu Alberta Kamija.

Šaljemo autorske ugovore koji su za sad odradjeni, ovjereni i potpisani. Kako se budu ostali realizovali, nadovezivaćemo se na ovaj mail i slati.

Srdačno

Zorica Jokić

pravna služba JU CNP

+382 [REDACTED]

## AUTORSKI UGOVOR ZA KOSTIMOGRAFIJU

Zaključen između:

JU Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, , koje zastupa direktor, Marko Bačović s jedne strane (u daljem tekstu CNP) i

Lina Leković [REDACTED] mograf, JM [REDACTED]  
(u daljem tekstu Kostimograf)

### Član 1.

Kostimografkinja se obavezuje da za CNP u saradnji sa Damjanom Pejanovićem, rediteljem predstave "Nesporazum", preda kostimske skice na usvajanje.

Rad na predstavi počinje u Crnogorskom narodnom pozorištu 06.03.2023.godine do 05.06.2023. godine kada je zakazana premijera predstave u Velikoj sceni CNP-a.

### Član 2.

Po usvajanju skica od strane reditelja i saglasnosti direktora CNP kostimografkinja je dužna da preda tehničkom i produkcijskom sektoru CNP erteže i sve neophodne detalje, vrste materijala i cijene za izradu finansijskog plana.  
Usvojeni termini ne mogu se mijenjati bez saglasnosti direktora CNP.

### Član 3.

Kostimografkinja je dužna da prati izradu kostima, i obavi kostimske probe za planiranu predstavu.

### Član 4.

Oblikovanje kostima na kostimografiji Kostimografkinja je obavezna uskalditi sa tehničkim mogućnostima CNP-a prvenstveno koristeći raspoložive kapacitete fundusa CNP.

### Član 5.

Kostimografkinja je obavezna da prisustvuje tehničkim, svjetlosnim i generalnim probama na zahtjev reditelja i direktora CNP, koriguje kostimska rješenja i da se pridržava usvojenog finansijskog plana izrade kostima.

Svaka izmjena koja povećava predviđeni finansijski plan realizacije kostima mora biti odobrena od strane direktora CNP.

#### Član 6.

U sprovođenju ovog Ugovora Kostimografkinja je obavezna da ostvari punu saradnju sa rediteljem i direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 7.

CNP je dužno da Kostimografkinji obezbijedi uslove u svojim radionicama ili drugim radionicama van CNP za nesmetan rad kako bi u predviđenim i dogovorenim rokovima, bila završena izrada kostima.

#### Član 8.

Kostimografkinja ima pravo i dužnost da predloži rukovodiocu tehničkog sektora i direktoru CNP, zamjenu radnika ili radionice koji nestručnim radom ili neprimjerenim ponašanjem ometa izradu kostima.

#### Član 9.

Kostimografkinja je obavezna da sve skice i crteže preda dokumentaciji CNP.

#### Član 10.

Za poslove obavljene po Ugovoru kao i za prava koje je Kostimografkinja prenijela na CNP, CNP je dužno da Kostimografkinji isplati autorski honorar u iznosu od 2.000 eura, na način:

I dio u iznosu od 1000 eura dana 06.03.2023. godine

II dio u iznosu od 1000 eura dana 05.06.2023. godine

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Kostimografkinje u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova ako su oni prekoračeni krivicom Kostimografkinje ili uslijed više sile.

#### Član 11.

Ako rokovi ne budu ispoštovani ili se iz njenog dinamike rada procijeni da neće biti ostvarene obaveze, CNP može raskinuti ugovor i od Kostimografkinje zahtijevati povraćaj plaćenog honorara, naknadu materijala i moralne štete i izmaklu dobit.

#### Član 12

Ako CNP odustane od realizacije ugovorenog projekta, osim uslijed više sile, bez krivice Kostimografkinje, dužno je da isplati honorar srazmjerno obavljenom poslu.

#### Član 13.

Za svaki dan prekoračenja ugovorenih rokova krivicom Kostimografkinje, CNP ukoliko se ne koristi pravo na raskid Ugovora, može umanjiti honorar.

#### Član 14.

Kostimografkinja može otkazati tehničku probu ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe, uz saglasnosti rukovodioca tehničkog sektora i direktora CNP.

#### Član 15.

Kostimografkinja na osnovu ovog Ugovora zadržava sva moralna i autorska prava, a na CNP prenosi pravo na neograničeni broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i pravo da CNP za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez naknade ustupa TV, video i audio prenose snimanja i reprodukovanja predstave.

Kostimografkinja nema pravo na naknadu za navedena snimanja.

#### Član 16.

Kostimografkinja je dužna da učestvuje na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno i da pruži potrebni materijal za propagandu predstave za koju je kreirala kostime.

Član 17.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 18.

Kostimografkinja izjavljuje da joj u trenutku sklapanja Ugovora nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza. Kostimografkinja neće prihvatiti druge obaveze koje bi je sprečavale ili ometale u ispunjenju obaveza iz ovog Ugovora.

Član 19.

Sve nesporazume stranke će nastojati da riješe u skladu sa Ugovorom, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 20.

Ovaj Ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih Kostimografkinja zadržava jedan a CNP tri.

Kostimografkinja  
Lina Leković

*Lina Leković*

DIREKTOR

Marko Bačović



*Marko Bačović*

SECRETARU

UPITNIK ZA IZRADU UGOVORA

6.03. 5.06.

I. OPŠTI PODACI ( Za lice sa kojim se zaključuje ugovor)

Ime i Prezime: Lina Lovović
Adresa:
Kontakt:
JMBG:
Br. pasoša (za stranca):
Br. žiro računa:
Naziv Banke:

PODATKE IMATE
U PREDSTAVI
USKA KANJA

II. TIP UGOVORA I PODACI ZA IZRADU UGOVORA:

a) AUTORSKI UGOVOR ZA PREDSTAVU Nagovorom Danjica Peićević (Naziv predstave);

1. Vrsta autorskog ugovora Kostimografija (Režija, scenografija..)

2. Naziv uloge za glumca ALBERT KATMI

3. Iznos ukupnog honorara 2.000,00 € / dinamika isplate ( broj rata / datum isplate i slično). I rata 1000 € 6.3.2023

4. Iznos honorara po igranju u predstavi II rata 1000 € 5.6.2023

b) UGOVOR O DJELU

1. Predmet usluge (Opis usluge)

2. Iznos honorara €

3. Specifikacija usluga, radova (Navedi specifikaciju ili priložiti)

c) DODATNE UGOVORENE STAVKE:

1. Prevoz (Avlo ili drumski)-relacija iznos €

2. Smještaj (Navedi stan ili hotel) na period iznos €

3. Ostali troškovi (navesti koji ) iznos €

III. Napomena : Umjesto podataka, u prilogu možete dostaviti i kopiju dokumenata sa bitnim podacima (lična karta, bankovna kartica, pasoš, specifikacija itd..)

Upitnik popunio: Danilo Mihalović

ODOBRIO: DIREKTOR Miroslav Bercić

Kontrolisao: Direktor produkcije

Datum: 27.2.2023.