

Ljiljana Jušković

From: dragoljub.jankovic@zetskidom.me
Sent: Thursday, May 18, 2023 3:47 PM
To: Finansiranje
Subject: Zetski dom, Predizborna kampanja, ugovori o djelu
Attachments: Ugovor Andrija Rašović.pdf; Ugovor Ilija Gajević.pdf; Ugovor Ksenija Lješević.pdf

Црна Гора
ПОДГОРИЦА

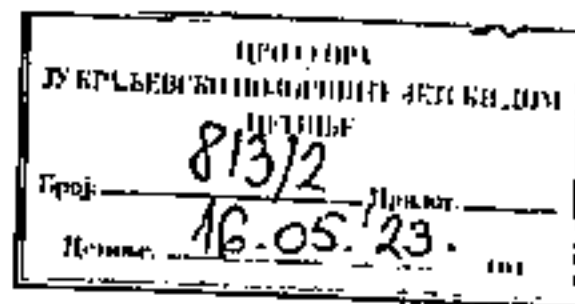
Получено	Орг. јед.	Број	Датум	Вриједност
		19	05 2023	
		01587/6510		

Poštovani,

U skladu sa članom 44 stav 2 Zakona o finansiranju političkih subjekata i izbornih kampanja, u prilogu vam dostavljamo zaključene ugovore o djelu.

S poštovanjem,

Dragoljub Janković
Sekretar
JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom"
Cetinje



Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28. 7. 2017), kao i prijedloga umjetničkog direktora za angažovanje saradnika br. 813 od 8. 5. 2023. godine,
JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ iz Cetinja (Ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i
Andrija Rašović, reditelj iz [REDACTED] JMBG [REDACTED] (u daljem tekstu: Poslenik), zaključuju

UGOVOR O OBAVLJANJU POSLOVA ASISTENTA REŽIJE NA PREDSTAVI "ROBINZON KRUSO"

Član 1

Asistent režije se obavezuje da će za potrebe Pozorišta obaviti poslove asistenta režije na predstavi „Robinzon Kruso“, po tekstu Danijela Defoa, u režiji Petra Pejakovića čije je premijerno izvođenje zakazano za 14. oktobar 2023. godine.

Predstava iz prethodnog stava realizuje se kao završnica programskog segmenta Naručioca „Studio“, koji je kroz kreativno - pedagoške radionice za djecu i mlade iz Prijestonice, realizovan u pozorišnoj sezoni 2022/2023. godine.

Predstava iz stava 1 biće realizovana u dvije faze, u skladu sa utvrđenim planom pripreme.

Član 2

Asistent režije je dužan da posao iz člana 1 ovog ugovora u potpunosti uskladi s potrebama Reditelja i da se u svemu pridržava rasporedom utvrđenog plana pripreme predstave.

Član 3

Pozorište je dužno da Asistentu režije obezbijedi organizacione i tehničke uslove za profesionalni rad, a sve prema planu za pripremu predstave.

Član 4

Asistent režije ima obavezu da ukaže reditelju i producentu predstave na učesnika/e u predstavi koji u bilo kom smislu ometaju njenu pripremu i realizaciju.

Član 5

Asistent režije je dužan da u sprovođenju ovog ugovora ostvaruje permanentnu i neposrednu saradnju sa rediteljem, producentom, kao i sa umjetničkim direktorom Pozorišta i da doprinosi ukupnoj saradnji svih učesnika u pripremi predstave.

Član 6

Asistent režije je saglasan da na zahtjev Pozorišta, a za potrebe planiranih gostovanja i festivalskih igranja predstave, asistira na potrebnim probama radi eventualne scenske adaptacije.

Član 7

Pozorište se obavezuje da Asistentu režije za posao iz člana 1 ovog ugovora isplati honorar u neto iznosu od 700,00€.

Isplata će biti izvršena na tekući račun Poslenika br. [REDACTED]

- I rata: 300,00€ do 30. juna 2023. godine;
- II rata: 400,00€ u roku od 30 dana od premije predstave.

O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 8

Ako krivicom Asistenta režije poslovi iz njegovog zaduženja ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Asistenta režije očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Pozorište može raskinuti ugovor i od Asistenta režije zahtijevati povraćaj plaćenog honorara i nadoknadu materijalne i moralne štete.

Član 9

Ako Pozorište u toku rada na Predstavi odustane od njegove realizacije bez krivice Asistenta režije (osim usljed više sile), dužno je da isplati Asistentu režije honorar srazmjern obavljenom poslu.

Član 10

Sporazumne strane su saglasne da Pozorište ima prava neograničenog broja igranja predstave na matičnoj sceni, gostovanjima i festivalima, bez prethodne saglasnosti ili finansijske nadoknade prema Asistentu režije.

Član 11

Asistent režije se obavezuje da neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga spriječavale u ispunjavanju i realizaciji obaveza iz ovog ugovora.

Član 12

Asistent režije se obavezuje da će tokom procesa proba proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemiloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Asistent režije potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod njega tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe po njega ili njegovu porodicu.

Član 13

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog službenika, brinuti o poštovanju epidemiloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 14

Asistent režije razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.

Asistent režije takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 15

Sve eventuale nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud na Cetinju.

Član 16

Ovaj ugovor sačinjen je u tri istovjetna primjerka, od kojih Asistent režije zadržava jedan, dva Pozorište, a smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

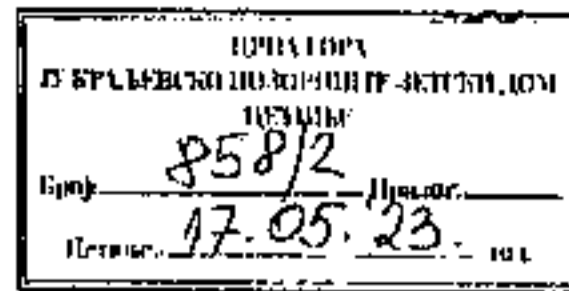
Asistent režije

Andrija Rašović

A. Rašović

Za Kraljevsko pozorište "Zetski dom"





Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28. 7. 2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu, kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 858 od 15. 5. 2023. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ iz Cetinja (Ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i

Ilija Gajević, kompozitor, iz [REDACTED] JMBG [REDACTED]

(u daljem tekstu: Kompozitor),

zaključuju

AUTORSKI UGOVOR ZA MUZIKU PREDSTAVE „ROBINZON KRUSO“

Član 1

Pozorište angažuje Kompozitora da komponuje originalnu muziku za predstavu „Robinzon Kruso“, u režiji Petra Pejakovića, po tekstu Danijela Defoa.

Kompozitor se obavezuje da će, u smislu stava 1 ovog člana, komponovati muziku za Predstavu u skladu sa konceptom reditelja i potrebama Pozorišta, te da će ugovornu obavezu izvršiti uz poštovanje visokih estetskih standarda i na taj način doprinijeti da predstava dobije visoku umjetničku vrijednost.

Kompozitor se obavezuje da će muziku iz stava 1 u potpunosti pripremiti za korišćenje u predstavi, najkasnije 10 dana prije premijere koja je zakazana za 14. oktobar 2023. godine, što podrazumijeva da će u navedenom roku muziku komponovati i dostaviti Pozorištu na odgovarajućem nosaču zvuka.

Član 2

Kompozitor garantuje da je muzika koja je predmet ovog ugovora njegovo originalno autorsko djelo i da ne postoje prava trećih lica, kao ni drugi tereti.

Član 3

Kompozitor je obavezan uskladiti izvođenje predmetne originalne muzike sa tehničko-tehnološkim mogućnostima Pozorišta.

Član 4

U sprovođenju ovog ugovora Kompozitor je obavezan da ostvari punu saradnju sa rediteljem i ostalim neophodnim učesnicima u realizaciji predstave.

Član 5

Pozorište se obavezuje da Kompozitoru na ime autorskog honorara za originalnu muziku koja je predmet ovog ugovora, isplati sredstva u ukupno neto iznosu 1.000,00€.

Uplata će biti izvršena na tekući račun Kompozitora, br. [REDACTED] na sljedeći način:

- I rata u iznosu 500,00€ do 30. juna 2023. godine;
- II rata u iznosu 500,00€ - 30 dana od premijere.

O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 6

Predajom muzičkog materija koji je predmet ovog ugovora, autorska prava koja se odnose na komponovanu muziku postaju vlasništvo Pozorišta, bez vremenskog ograničenja.

Kompozitor je saglasan da Pozorište ima pravo na neograničeni broj korišćenja predmetne komponovane muzike tokom izvođenja predstave na matičnoj sceni, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i za potrebe promo i marketinških aktivnosti na društvenim mrežama, medijima i sl, te pravo da Pozorište za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara, uz naknadu ili bez naknade, TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave.

Ugovorne strane su saglasne da Pozorište nema obavezu da od Kompozitora pribavlja pojedinačnu saglasnost i da isplaćuje naknadu za korišćenje predmetne muzike u predstavi u slučajevima iz prethodnog stava.

Član 7

Pozorište je dužno da poštuje moralna autorska prava Kompozitora.

Ugovorne strane su saglasne da, u smislu prethodnog stava, prilikom navođenja autorske ekipe predstave u javnim aktivnostima prezentacije i promocije, navodi ime i prezime Kompozitora kao autora muzike.

Član 8

Ako krivicom Kompozitora rokovi ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Kompozitora očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Pozorište može raskinuti ugovor i od Kompozitora zahtijevati nadoknadu štete.

Član 9

Ako Pozorište u toku rada na predstavi odustane od njene realizacije bez krivice Kompozitora (osim usljed više sile), dužno je da isplati Kompozitoru honorar srazmjeran obavljenom poslu.

Član 10

Ugovorne strane su saglasne da autorske nagrade za muziku pripadaju Kompozitoru, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada Pozorištu.

Član 11

Kompozitor se obavezuje da će tokom procesa proba kojima prisustvuje proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Kompozitor potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Kompozitora tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe kod njega ili članove njegove porodice.

Član 12

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog lica, brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 13

Kompozitor razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.

Kompozitor takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 14

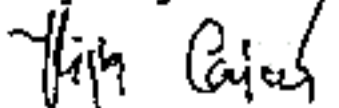
Sve eventuale nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud na Cetinju.

Član 15

Ovaj ugovor sačinjen je u tri istovjetna primjerka, od kojih Kompozitor zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Kompozitor

Ilija Gajević



Za Kraljevsko pozorište "Zetski dom"



Ksenija

IZPIS IZ KRAJEVNOG DRŽAVNOG ARHIVA IZ BILJE	
Broj: 860	Priloga:
Datum: 15-05-'23	

Na osnovu čl. 669 Zakona o obligacionim odnosima ("Sl. list Crne Gore", br. 47/08, 4/11, 22/17), Javna ustanova Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ iz Cetinja, ul. Baja Pivljanina br. 4, PIB: 02228955, koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Naručilac) i Ksenija Lješević, JMBG: [REDAKCIJA] ul. [REDAKCIJA] [REDAKCIJA] u daljem tekstu: Poslenik), zaključuju

UGOVOR O DJELU

Član 1

Predmet ovog ugovora predstavlja dogovor ugovornih strana po pitanju obavljanja suflerskih poslova za potrebe Naručioca.

Poslovi iz prethodnog stava podrazumijevaju njihovo obavljanje na probama i predstavama i to: sufliranje na predstavama po utvrđenom repertoarskom programu; učestvovanje na svim probama i predstavama prema rasporedu; unošenje, u toku rada, rediteljske intervencije u djelo; vođenje suflerske knjige predstave u koju bilježi sve što je važno za konačan, potpun i tačan tekst djela; sravnjivanje teksta predstave sa svim štrihovima, unošenje svih ispravki u toku obrade djela i čuvanje obrađenih tekstova predstava; praćenje rada glumaca prilikom proba, uz tekstualno asistiranje; intervenisanje kod odudaranja teksta i radnje; pomaganje glumcima kod učenja teksta na probi; podnošenje izvještaja o savladavanju tekstova i evidencija nepravilnosti, po potrebi; druge aktivnosti koje proizilaze iz sadržaja i svrhe suflerskih poslova.

Poslovi iz ovog člana obavljaju se u periodu 15. maj - 31. decembar 2023. godine u sjedištu Naručioca, a ugovaraju se u cilju nesmetanog procesa rada, budući da Naručilac nema sistematizovano radno mjesto Sufler, čiji poslovi su neophodni za realizaciju postojjećih i novih predstava.

Član 2

Poslenik se obavezuje da će poslove iz člana 1 ovog ugovora obavljati prema primljenim uputstvima nadležne službe Naručioca.

Poslenik je dužan da u sprovođenju ovog ugovora ostvaruje punu saradnju sa učesnicima u pripremi i realizaciji repertoarskih aktivnosti, sa umjetničkim direktorom i direktorom Pozorišta.

Poslenik je takođe dužan da posao iz člana 1 ovog ugovora u potpunosti uskladi s potrebama procesa rada i da se u svemu pridržava rasporeda pripreme i realizacije repertoarskih aktivnosti tokom perioda iz čl. 1 st. 3 ovog ugovora.

Član 3

Naručilac je dužan da Posleniku obezbijedi organizacione i tehničke uslove za profesionalni rad, a sve prema planu za pripremu i realizaciju repertoarskih aktivnosti.

Član 4

Ako krivicom Poslenika poslovi iz njegovog zaduženja ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Poslenika očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Naručilac može raskinuti ugovor i prije isteka roka iz čl. 1 st. 3, a od Poslenika zahtijevati nadoknadu materijalne i moralne štete.

Član 5

Naručilac se obavezuje da Posleniku na ime poslova iz člana 1 ovog ugovora isplati honorar na sljedeći način:

- za period 15 – 31. maj 2023. - neto iznos 250,00€,
- za period 1. jun – 31. decembar 2023. – neto iznos 500,00€, na mjesečnom nivou.

Uplate će biti izvršavane na tekući račun Poslenika br. [REDACTED]

Za izvođenja predstava van matične scene (festivali, manifestacije i gostovanja), Naručilac se obavezuje da će Posleniku obezbijediti prevoz ili pokriti troškove prevoza od mjesta stanovanja do mjesta izvođenja, sa ishranom ili nadoknadom za ishranu, kao i smještaj kada to situacija zahtijeva, odnosno ukoliko iste organizator (domaćin) nije obezbijedio, a sve u skladu sa propisima i internim pravilom o službenim putovanjima.

Član 6

Poslenik se obavezuje da neće prihvatiti druge obaveze na način koji bi ga sprječavao u ispunjavanju i realizaciji obaveza iz ovog ugovora.

Član 7

Poslenik se obavezuje da će tokom obavljanja ugovorenih poslova proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemiloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Poslenik potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Naručilac ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Poslenika tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe.

Član 8

Naručilac se obavezuje da će u domenu svoje nadležnosti brinuti o poštovanju epidemiloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 9

Poslenik razumije i saglasan je da je tokom izvršavanja ugovorenih obaveza zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.

Poslenik takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Naručilac može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Naručioca mogla da nastupi.

Član 10

Ugovorne strane su saglasne da će sve eventualne nesporazume rješavati sporazumno, dok je u suprotnom nadležan sud u Cetinju.

Član 11

Ovaj ugovor sačinjen je u tri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Poslenik, dva primjerka zadržava Naručilac, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Član 12

Izrazi upotrijebljeni u ovom ugovoru za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Poslenik:
Ksenija Lješćević
Ksenija Lješćević


DIREKTOR
Ilija Subotić