

**Dijana Djukanovic**

**From:** Zorica Jokić <jokic.zorica@gmail.com>  
**Sent:** Friday, May 12, 2023 3:28 PM  
**To:** pisarnica@skupstina.me; Finansiranje  
**Subject:** Autorski tim za novu predstavu  
**Attachments:** Podjela BROD.pdf; BROD - Rediteljka Ana Đorđević.pdf; BROD - Asistent reditelja.pdf; BROD - Scenografkinja Ljubica Petrović.pdf; BROD - Glumac Stevan Vuković.pdf; BROD - Glumac Lazar Dragojević.pdf; BROD - Glumica Maja Stevanović.pdf; BROD - Glumica Pavle Prelević.pdf

АГЕНЦИЈА ЗА СПРЈЕЧАВАЊЕ КОРУПЦИЈЕ  
 ПОДГОРИЦА

Примљено	12-05-2023		УСМ/ОДМ/ОС/У
Орг. јед.	Број		
	0704-581/655		

Poštovani,

u prilogu mail-a se nalaze autorski ugovori za novu predstavu pod radnim nazivom Brod na kojoj je rad započet 11.05.2023.godine prvom probom,  
 U prilogu mail-a i podjela.

LP  
 Zorica Jokić  
 pravna služb JU CNP  
 +382 69 505 495

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE KOPRODUKCIJA SA BEO ARTOM

SEZONA 2022/2023

VELIKA SCENA

„BROD“

(radni naziv)

REŽIJA: ANA ĐORĐEVIĆ

TEKST: ANA ĐORĐEVIĆ

SCENOGRAFIJA: LJUBICA PETROVIĆ

KOSTIMOGRAFIJA: SVETLANA CVIJANOVIĆ

MUZIKA: IVANA ČANOVIĆ

LEKTOR: DUBRAVKA DRAKIĆ

ASISTENT REŽIJE: NATAŠA MILIĆEVIĆ

ASISTENT KOSTIMOGRAFA: MIA ĐUROVIĆ

IZVRŠNA PRODUKCIJA: JANJA RAŽNATOVIĆ

INSICIJENT: DAMJAN ŠUŠKAVČEVIĆ

SUFLER: GORICA ŠUŠKAVČEVIĆ

ULOGI:

STEFAN MITROV LJUBIŠA - LAZAR DRAGOJEVIĆ

VISARION LJUBIŠA - STEVAN VUKOVIĆ

SOFIJA LJUBIŠA - BRANKA OTAŠEVIĆ

STANA ČELOVIĆ - MAJA STOJANOVIĆ

MITAR LJUBIŠA - ALEKSANDAR RADULOVIĆ

KATA LJUBIŠA - JELENA MINIĆ

KNJAZ NIKOLA - PAVLE PRELEVIĆ

POČETAK PROBA 11. MAJ u 10h

ZAVRŠETAK RADA U CNP-U 8.JUL, PREMIJERA U BUDVI IZMEĐU 23.08. -10.09.

DIREKTOR MARKO BAČOVIĆ



Handwritten signature of Marko Bačović and a circular stamp of the National Theatre of Montenegro (Crnogorsko narodno pozorište) with the text 'GODIŠNJE POZORIŠTE' and 'BEO ARTOM'.

Crna Gora  
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Podgorica, 11.05.2023. god.

## AUTORSKI UGOVOR O REŽIJI

Zaključen između:

JU Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica, Bul. Stanka Dragojevića 18, 81000 Podgorica,  
PIB: 02014416 ( u daljem tekstu: CNP), koje zastupa direktor Marko Baćović, i

ANE ĐORĐEVIĆ iz Beograda, [REDACTED], broj pasoša [REDACTED]  
(u daljem tekstu: Autorka) s druge strane

### Član 1.

Autorka Ana Đorđević se obavezuje da za potrebe CNP uradi režiju za predstavu radnog naziva „Brod“ po tekstu koji je radila takođe autorka. Prva proba će biti 11.05.2023.godine i rad na predstavi trajeće do 08.07.2023.godine. Premijera predstave je planirana između 23.08.2023.godine i 10.09.2023.godine u Budvi.

### Član 2.

Autorka je dužna da režiju uskladi s tehničkim i operativnim mogućnostima CNP i da se pridržava rasporedom utvrdjenih mjesečnih i nedjeljnih termina.

### Član 3.

Autorka će po usvajanju scenografskih i kostimografskih skica, scenskih i igrajućih rekvizita usvojiti i finansijski plan realizacije predstave.

Svaka izmjena iz gore navedenog stava koja povećava troškove, mora biti odobrena od strane direktora CNP.

### Član 4.

Sa svojim saradnicima Autorka je obavezna da predvidi i obezbijedi mogućnost igranja predstave i na drugim scenama i prostorima i da svoj zadatak obavi na način koji će predstaviti dati umjetničku vrijednost i doprinijeti renomeu i osnovnoj programskoj koncepciji CNP.

### Član 5.

Podjelu uloga, izbor saradnika i drugih stvaralaca u predstavi, stranke će izvršiti sporazumno. Ukoliko je sporazum nemoguće postići, konačni izbor pripada direktoru CNP.

#### Član 6.

Stranke su se sporazumjele da zamjene pojedinih radnika, glumaca i drugih stvaralaca, koji ne mogu sudjelovati u pripremi predstave do datuma premijere u slučaju bolesti, izvrše sporazumno, ali po prethodnom raskidu ugovora.

#### Član 7.

CNP je dužno da Rediteljki/Autorki obezbijedi organizacione i tehničke uslove za nesmetan profesionalni rad u potrebnom broju termina, prema nedjeljnom i mjesečnom rasporedu rada CNP.

#### Član 8.

Autorka ima pravo i dužnost da predloži CNP da raskine Ugovor sa učesnikom koji ometa realizaciju projekta.

#### Član 9.

Autorka je dužna da u sprovođenju ovog Ugovora ostvari prvu saradnju sa direktorom CNP i učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 10.

Autorka je obavezna da preda korigovani tekst drame dokumentacionom centru CNP i pruži sektoru marketinga materijal za izradu plakata, kataloga i drugog potrebnog materijala za propagandu predstave koju je režirao u CNP.

#### Član 11.

Autorka je saglasna da na zahtjev CNP za potrebe planiranih gostovanja i festivalskih prikazivanja predstave obavi potrebne probe radi scenske adaptacije.

#### Član 12.

Za učešće na gostovanjima, festivalskim i propagandnim manifestacijama, CNP je dužno snositi putne troškove, troškove smještaja i dnevnica prema svom pravilniku, ukoliko to organizator i domaćin manifestacije nije predvidio.

#### Član 13.

Za obaveze Autorke predviđene ovim Ugovorom, kao i za prava koja je Autorka prenijela na CNP, CNP je dužno da Autorki isplati ukupan autorski honorar u iznosu od 8.000,00 eura na osnovu dostavljenih instrukcija za plaćanje prema Inostranstvu.

I dio u iznosu od 4.000,00 eura biće uplaćeno 15.05.2023.godine;

II dio u iznosu od 4.000,00 eura na dan premijere predstave u periodu od 23.08.2023.godine do 10.09.2023.godine;

CNP se obavezuje da za Rediteljku/Autorku obezbijedi dvije povratne karte na relaciji ~~Beograd~~

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Autorke u ugovorenim terminima i rokovima, kao i na rad izvan ovih termina i rokova, ukoliko su oni prekoračeni krivicom Autora.

U slučaju prekoračenja ovih termina i rokovima krivicom CNP-a ili više sile, posebnim ugovorom će se regulisati međusobne obaveze.

#### Član 14.

Ako krivicom Autorke rokovi ne budu poštovani ili je iz rada i ponašanja Autorke očigledno da neće biti ostvarene preduzete obaveze. CNP može raskinuti ugovor i od Autorke zahtijevati povraćaj plaćenog honorara, nadoknadu materijalne i moralne štete i izmaklu dobit.

#### Član 15.

Ako CNP u toku rada na projektu odustane od njegove realizacije bez krivice Autorke (osim usljed više sile), dužno je da isplati Autorki puni iznos honorara.

#### Član 16.

Autorka može probu otkazati ili uz saglasnost direktora CNP ako nijesu prisutni svi učesnici navedeni u rasporedu ili ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe.

Autorka može, u dogovoru sa organizatorom predstave, dozvoliti pojedinim učesnicima probe, da odsustvuju ukoliko to ne remeti raspored rada CNP.

#### Član 17.

Na osnovu ovog ugovora Autorka zadržava sva moralna i autorska prava, a na CNP prenosi pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

#### Član 18.

Prilikom snimanja predstave za dalje reprodukovanje audio i video zapisa, CNP-e je dužano da obavijesti Autorku najmanje petnaest dana ranije, da omogući Autorki pripreme i posebne probe, te saradnju sa tv/filmskim rediteljem, u svrhu što kvalitetnijeg audio i video dokumentovanja predstave.

CNP zadržava sva prava da samostalno ugovara i bez nadoknade ustupa snimak za TV, audio i video prenos.

U slučaju da CNP ustupa snimak za TV, audio i video prenos koji podrazumijeva naknadu, 5% od ugovorenog iznosa pripada Autorki.

#### Član 19.

Autorka je dužna da učestvuje na svim festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje direktor CNP i Autorka sporazumno procijene da je neophodno

Član 20.

CNP se obavezuje da neće ni na koji način mijenjati premijernu glumačku podjelu, elemente scene i kostima ili vršiti bilo kakvu izmjenu Autorkine vizije predstave, bez prethodne pismene saglasnosti Autorke.

Član 21.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 22.

Autorka se obavezuje da će pripremiti eventualnu obnovu predstave, o čemu će se posebnim ugovorom regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Autorka izjavljuje da joj u trenutku sklapanja ugovora nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje predstavljaju prepreku za ispunjenje predviđenim ugovorom.  
Autorka neće prihvatiti druge obaveze koje bi je sprečavale u ispunjenju obaveza iz ovog ugovora.

Član 24.

Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Rediteljka/Autorka zadržava jedan, a CNP tri.

AUTORKA  
ANA ĐORĐEVIĆ

*Ana Đorđević*



DIREKTOR  
MARKO BAČOVIĆ

*Marko Bačović*

Crna Gora  
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Podgorica, 11. 05. 2023. god.

## Ugovor za asistenta reditelja

Zaključen između:

JU Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica, Bul. Stanka Dragojevića 18, 81000 Podgorica.  
PIB: 02014416 ( u daljem tekstu: CNP), koje zastupa direktor Marko Bačović, i

NATAŠA MILIĆEVIĆ, iz Podgorice, [REDACTED] (u daljem tekstu:  
asistent reditelja) s druge strane

### Član 1.

Asistent reditelja se obavezuje da za potrebe CNP asistira rediteljki Ani Đorđević, u režiji predstave radnog naziva „Brod“.

Asistent reditelja se obavezuje da će asistirati rediteljki Ani Đorđević na probama u JU Crnogorsko narodno pozorište, počev od 11.05.2023. godine do 08.07.2023. godine.

Premijera predstave je planirana između 23.08.2023. godine i 10.09.2023. godine u Budvi.

### Član 2.

Asistent reditelja je dužan da sa rediteljkom režiju uskladi s tehničkim i operativnim mogućnostima CNP i da se pridržava rasporedom utvrdjenih mjesečnih i nedjeljnih termina.

### Član 3.

Asistent reditelja je dužan da sa rediteljkom po usvajanju scenografskih i kostimografskih skica, scenskih i igrajućih rekvizita usvoji i finansijski plan realizacije predstave.

Svaka izmjena iz gore navedenog stava koja povećava troškove, mora biti odobrena od strane direktora CNP.

### Član 4.

Sa svojim saradnicima Asistent reditelja je u obavezi da predvidi i obezbijedi mogućnost igranja predstave i na drugim scenama i prostorima i da svoj zadatak obavi na način koji će predstavi dati umjetničku vrijednost i doprinijeti renomeu i osnovnoj programskoj koncepciji CNP.

#### Član 5.

CNP je dužno da Asistentu reditelja obezbijedi organizacione i tehničke uslove za nesmetan profesionalni rad u potrebnom broju termina, prema nedjeljnom i mjesečnom rasporedu rada CNP.

#### Član 6.

Asistent reditelja ima pravo i dužnost da predloži CNP da raskine Ugovor sa učesnikom koji ometa realizaciju projekta.

#### Član 7.

Asistent reditelja je dužan da u sprovođenju ovog Ugovora ostvari punu saradnju sa rediteljkom, direktorom CNP i učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 8.

Asistent reditelja je obavezan da preda korigovani tekst drame dokumentacionom centru CNP i pruži sektoru marketinga materijal za izradu plakata, kataloga i drugog potrebnog materijala za propagandu predstave koju je režirao u CNP.

#### Član 9.

Asistent reditelja je saglasan da na zahtjev CNP za potrebe planiranih gostovanja i festivalskih prikazivanja predstave obavi potrebne probe radi scenske adaptacije.

#### Član 10.

Za učešće na gostovanjima, festivalskim i propagandnim manifestacijama, CNP je dužno snositi putne troškove, troškove smještaja i dnevnica prema svom pravilniku, ukoliko to organizator i domaćin manifestacije nije predvidio.

#### Član 11.

Za obaveze Asistenta reditelja predviđene ovim Ugovorom, kao i za prava koja je asistent reditelja prenio na CNP, CNP je dužno da Asistentu reditelja uplati ukupan autorski honorar u iznosu od 400,00 eura na žiro račun koji ima u NLB banci broj: [REDACTED]

I dio u iznosu od 200,00 eura biće uplaćeno 15.05.2023.godine;

II dio u iznosu od 200,00 eura na dan premijere predstave u periodu od 23.08.2023.godine do 10.09.2023.godine;



#### Član 12.

Ako krivicom Asistenta reditelja rokovi ne budu poštovani ili je iz rada i ponašanja Asistenta reditelja očigledno da neće biti ostvarene preduzete obaveze, CNP može raskinuti ovaj ugovor i od Asistenta reditelja zahtijevati povraćaj plaćenog honorara.

#### Član 13.

Ako CNP u toku rada na projektu odustane od njegove realizacije bez krivice Asistenta reditelja (osim usljed više sile), dužno je da isplati Asistentu reditelja puni iznos honorara.

#### Član 14.

Asistent reditelja može probu otkazati ili uz saglasnost direktora CNP ako nijesu prisutni svi učesnici navedeni u rasporedu ili ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe. Asistent reditelja može, u dogovoru sa organizatorom predstave, dozvoliti pojedinim učesnicima probe, da odsustvuju ukoliko to ne remeti raspored rada CNP;

#### Član 15.

Na osnovu ovog ugovora Asistent reditelja zadržava sva moralna i autorska prava, a na CNP prenosi pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i pravo da CNP zasvoj račun i svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez nje, ustupa TV, video i audio prenos, snimanja i reprodukovanja predstave.

#### Član 16.

Asistent reditelja je dužan da učestvuje na svim festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje direktor CNP i rediteljka sporazumno procijene da je neophodno.

#### Član 17.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

#### Član 18.

Asistent reditelja se obavezuje da će pripremiti eventualnu obnovu predstave, o čemu će se posebnim ugovorom regulisati međusobne obaveze.

#### Član 19.

Asistent reditelja izjavljuje da mu u trenutku sklapanja ovog ugovora nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje predstavljaju prepreku za ispunjenje predviđenim ugovorom. Asistent reditelja neće prihvatiti druge obaveze koje bi je sprečavale u ispunjenju obaveza iz ovog ugovora.

Član 20.

Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

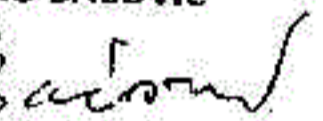
Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Asistent reditelja zadržava jedan, a CNP tri.

ASISTENT REDITELJA  
NATAŠA MILIĆEVIĆ



DIREKTOR  
MARKO BAČOVIĆ



CRNA GORA  
JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA  
BROJ 1059  
Podgorica, 11-05-2023 god.

## AUTORSKI UGOVOR O SCENOGRAFIJI

Zaključen u Podgorici između:

**JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA**, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa direktor *Marko Bačović* (u daljem tekstu **CNP**)

**Ljubice Petrović** iz Beograda, [REDACTED] (u daljem tekstu - **Scenograf**)

### Član 1

Scenograf se obavezuje da za potrebe **CNP-a**, realizuje scenografiju za predstavu pod radnim nazivom „Brod“ u režiji Ane Đorđević.

Rad na predstavi počinje 11.05.2023 godine, kada će se održati prva proba, a premijera predstave planirana je između 23.08.2023.godine i 10.09.2023.godine.

### Član 2

Scenograf je dužan da uz saglasnost direktora **CNP-a**, tehničkom sektoru **CNP-a** preda tehničke crteže i sve neophodne detalje, sa spiskom scenskih i igrajućih rekvizita i producerskom sektoru neophodne elemente za izradu finansijskog plana.

### Član 3

Scenograf je obavezan da prisustvuje mjernim, tehničkim, svjetlosnim i svim generalnim probama, i da sve uočene nedostatke u scenografiji otkloni.

### Član 4

Scenograf je obavezan, oblikovanje scenografije uskladiti sa tehničkim mogućnostima **CNP-a** prvenstveno koristeći raspoložive kapacitete radionica i fundusa **CNP-a**

### Član 5

Scenograf je obavezan da scenografiju prilagodi mogućnostima gostovanja i izvođenja predstave na drugim scenama i prostorima.

#### Član 6

Scenograf je obavezan na zahtjev direktora CNP-a da koriguje scenografiju i da se pridržava finasijskog plana izrade scenografije.

Svaka izmjena koja povećava finasijski plan realizacije scenografije mora prethodno biti odobrena od strane rukovodioca tehničkog sektora i direktora CNP-a.

#### Član 7

U sprovođenju ovog Ugovora, Scenograf je obavezan ostvariti punu saradnju sa direktorom CNP-a, tehničkim rukovodiocem sektora i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 8

CNP je dužno Scenografu, obezbijediti organizacione i tehničke uslove za nesmetan i profesionalan rad u predviđenim i dogovorenim rokovima.

#### Član 9

Scenograf ima pravo i dužnost da predloži tehničkom rukovodiocu sektora i direktoru CNP-a zamjenu radnika koji nestručnim radom ili neprimjerenim ponašanjem ometa izradu scenografije.

#### Član 10

Scenograf je dužan da sve skice, crteže, tehnička rješenja i makete preda u vlasništvo CNP-u radi obezbjeđenja dokumentacije.

#### Član 11

CNP je dužno, da Scenografu isplati autorski honorar u iznosu od 3.000.00 eura na žiro račun [REDACTED] otvoren kod Komercijalne banke AD, Beograd, za sve obaveze Scenografa predviđene ovim Ugovorom, kao i za prava koja je Scenograf prenio na CNP, i to na način:

I dio u iznosu od 1500.00 eura 15.05.2023. godine

II dio u iznosu od 1500.00 eura na dan premijere predstave

CNP se obavezuje da za scenografa obezbijedi dvije povratne karte na relaciji BG-PG-BG.

#### Član 12

Ako krivicom Scenografa utvrđeni rokovi ne budu ispoštovani, ili je iz rada i ponašanja Scenografa očigledno da neće biti ostvarene obaveze, CNP može raskinuti ugovor a od Scenografa zahtijevati povraćaj plaćenog honorara, naknadu materijala, naknadu za nanesenu moralnu štetu i iznaku dobit.

#### Član 13

Ako CNP odustane od realizacije projekta, osim usljed više sile, bez krivice Scenografa, dužno je isplatiti honorar srazmjerno obavljenom poslu.

#### Član 14

Za svako izostajanje s probe i za svaki dan prekoračenja roka, ukoliko se ne koristi pravo za raskid ugovora, Scenografu se srazmjerno može umanjiti honorar.

#### Član 15

Scenograf može otkazati tehničku probu ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe, uz saglasnost tehničkog sektora i Direktora CNP-a.

#### Član 16

Scenograf je obavezan da na zahtjev CNP-a za potrebe planiranih gostovanja i festivalskih prikazivanja predstave, sa rediteljem obavi potrebne probe radi scenske adaptacije.

#### Član 17

Scenograf po ovom ugovoru zadržava sva moralna autorska prava, a na CNP prenosi pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i pravo da CNP za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez naknade ustupa TV, video i audio prijenose, snimanja i reprodukcija predstave.

Scenografu ne pripada naknada za navedena snimanja.

#### Član 18

Scenograf je dužan da učestvuje u svim festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje Direktor ocijeni da je neophodno, i da pruži potrebni materijal za propagandu predstave za koju je kreirao scenografiju.

Član 19

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima CNP je dužno da snosi putne troškove, troškove smještaja i dnevnice, ako to organizator i domaćin manifestacije nije predvidio.

Član 20

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupni estetski kvalitet predstave pripada CNP-u.

Član 21

Scenograf izjavljuje da mu u trenutku potpisivanja ugovora nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza.

Scenograf nema pravo da prihvati druge obaveze koje bi ga sprečavale ili ometale u ispunjenju obaveza iz ovog ugovora.

Član 22

Sve nesporazume nastale iz ovog Ugovora Ugovorne strane će nastojati da riješe mirnim putem, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 23

Ovaj Ugovor je sačinjen u četiri primjerka od kojih Scenograf zadržava jedan a tri CNP.

SCENOGRAF  
Ljubica Petrović



DIREKTOR

Mirko Bačević

1977. 12. 15.

Crna Gora  
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE  
B-01 11060  
Podgorica, 11-05-2023 god.

## UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključen u Podgorici između:

Stevana Vukovića, glumca iz Nikšića, sa [REDACTED] (u daljem tekstu: Glumac)

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18; koga zastupa Marko Baćović, direktor ( u daljem tekstu: CNP).

### Član 1

CNP angažuje glumca u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave pod radnim nazivom „Brod“, po tekstu Ane Đorđević, a u režiji takođe Ane Đorđević, da tumači lik – „VISARIION LUBIŠA“

Glumac se obavezuje da će početi sa probama u JU Crnogorsko narodno pozorište 11.05.2023.godine do 09.07.2023.godine.

U periodu od 23.08.2023. do 10.09.2023.godine planirana je premijera predstave u Budvi, pa će u tom periodu biti organizovana generalna proba, premijera i repriza predstave, takođe u Budvi.

### Član 2

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

### Član 3

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

### Član 4

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba CNP-a i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da se pojavi u garderobi 60 minuta prije početka probe ili predstave, ukoliko sudjeluje u prvom činu, odnosno prvom dijelu predstave, a 30 min. prije početka probe ili predstave, ako sudjeluje u drugom činu, ili drugom dijelu predstave.

### Član 5

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora Glumac neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

#### Član 6.

U momentu potpisivanja ovog Ugovora Glumac garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

#### Član 7.

U toku sezone Glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

#### Član 8.

Glumcu se, u slučaju više sile (bolesti, elementarne nepogode i sl.) produžava ugovoreni broj proba za premijernu predstavu ili pripremu repriznih predstava, koje se obnavljaju zbog personalnih promjena, za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom i ugovorom, a najviše 15. radnih dana za premijeru i 5 radnih dana za reprizne predstave.

#### Član 9.

CNP će Glumcu, najkasnije do desetog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine Glumac je obavezan potvrditi svojeručnim potpisom.

#### Član 10.

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će obavijestiti Glumca, najkasnije 48 sati prije planiranog početka predstave.

#### Član 11.

U sprovođenju ovog ugovora Glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljem, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 12.

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da Glumcu, na ime naknade po izvođenju predstave, isplati honorar od 1.600,00€ na žiro račun br. [REDACTED] koji ima kod Erste banke AD sledećom dinamikom

I uplata u iznosu od 800,00€ biće realizovana 15.05.2023.godine

II uplata u iznosu od 800,00€ biće realizovana na dan premijere predstave

Za svako igranje predstave po 140,00€



CNP se obavezuje da glumcu nadoknadi trošak prevoza na relaciji NK-PG-NK za vrijeme proba u Podgorici. Konačan iznos će biti utvrđen odlukom u odnosu na broj broj realizovanih proba i stvarnih troškova glumca.

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Glumca u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom Glumca ili usled više sile.

#### Član 13.

Ako krivicom Glumca dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

#### Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili nastupa prihvata se samo bolest i obaveza Glumca koja se ne može otkazati jer bi Glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac pismenim putem mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućnosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene stranke.

#### Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.

#### Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti medjusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

#### Član 17.

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

#### Član 18.

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

**Član 19.**

Za učesnike na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

**Član 20.**

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

**Član 21.**

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovora i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

**Član 22.**

Glumac je saglasan da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvodjenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

**Član 23.**

Glumac izjavljuje da mu u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog Ugovora.

**Član 24.**

Sve nesporazumne stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

**Član 25.**

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih Glumac zadržava jedan a tri CNP.

**GLUMAC**

Srećan Vuković  


**JU Crnogorsko narodno pozorište**



**DIREKTOR**

Marko Bačević



Crna Gora  
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE  
Broj 9.057  
Podgorica, 11-05-2023 god

## UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključen u Podgorici između:

Lazara Dragojevića, glumca iz Podgorice, sa [REDACTED] (u daljem tekstu: Glumac)

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa Marko Bačović, direktor (u daljem tekstu: CNP),

### Član 1

CNP angažuje glumca u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave pod radnim nazivom „Brod“, po tekstu Ane Đorđević, a u režiji takođe Ane Đorđević, da tumači lik – „STEFAN MITROV LUBIŠA“

Glumac se obavezuje da će početi sa probama u JU Crnogorsko narodno pozorište 11.05.2023.godine do 09.07.2023.godine.

U periodu od 23.08.2023. do 10.09.2023.godine planirana je premijera predstave u Budvi, pa će u tom periodu biti organizovana generalna proba, premijera i repriza predstave, takođe u Budvi.

### Član 2

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

### Član 3

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

### Član 4

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba CNP-a i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da se pojavi u garderobi 60 minuta prije početka probe ili predstave, ukoliko sudjeluje u prvom činu, odnosno prvom dijelu predstave, a 30 min. prije početka probe ili predstave, ako sudjeluje u drugom činu, ili drugom dijelu predstave.

### Član 5

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora Glumac neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

**Član 6.**

U momentu potpisivanja ovog Ugovora Glumac garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

**Član 7.**

U toku sezone Glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

**Član 8.**

Glumcu se, u slučaju više sile (bolesti, elementarne nepogode i sl.) produžava ugovoreni broj proba za premijernu predstavu ili pripremu repriznih predstava, koje se obnavljaju zbog personalnih promjena, za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom i ugovorom, a najviše 15. radnih dana za premijeru i 5 radnih dana za reprizne predstave.

**Član 9.**

CNP će Glumcu, najkasnije do desetog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine Glumac je obavezan potvrditi svojeručnim potpisom.

**Član 10.**

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će obavijestiti Glumca, najkasnije 48 sati prije planiranog početka predstave.

**Član 11.**

U sprovođenju ovog ugovora Glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljkom, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

**Član 12.**

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da Glumcu, na ime naknade po izvođenju predstave, isplati honorar od 1.600,00€ na žiro račun br. [REDACTED] koji ima kod Erste banke AD sledećom dinamikom

I uplata u iznosu od 800,00€ biće realizovana 15.05.2023.godine

II uplata u iznosu od 800,00€ biće realizovana na dan premijere predstave

Za svako igranje predstave po 140,00€

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Glumca u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom Glumca ili usled više sile.

#### Član 13.

Ako krivicom Glumca dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

#### Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili nastupa prihvata se samo bolest i obaveza Glumca koja se ne može otkazati jer bi Glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac pismenim putem mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućnosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene stranke.

#### Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.:

#### Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

#### Član 17.

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

#### Član 18.

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 19.

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 20.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 21.

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovora i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 22.

Glumac je saglasan da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvodjenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Glumac izjavljuje da mu u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog Ugovora.

Član 24.

Sve nespornostne stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih Glumac zadržava jedan a tri CNP.

GLUMAC

Lazar Dragojević



JU Crnogorsko narodno pozorište



DIREKTOR

Mirko Bačović



Crna Gora  
JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTE  
Broj 1.059  
11-15-2023  
Podgorica, \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ god

## UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMICA

Zaključen u Podgorici između:

Maje Stojanović, glumice iz Podgorice, [REDACTED] (u daljem tekstu: Glumica)

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa Marko Baćović, direktor (u daljem tekstu: CNP),

### Član 1

CNP angažuje glumicu u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave pod radnim nazivom „Brod“, po tekstu Ane Đorđević, a u režiji takođe Ane Đorđević, da tumači lik – „STANA ČELOVIĆ“

Glumica se obavezuje da će početi sa probama u JU Crnogorsko narodno pozorište 11.05.2023. godine do 09.07.2023. godine.

U periodu od 23.08.2023. do 10.09.2023. godine planirana je premijera predstave u Budvi, pa će u tom periodu biti organizovana generalna proba, premijera i repriza predstave, takođe u Budvi.

### Član 2

Glumica se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

### Član 3

Glumica je saglasana da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

### Član 4

Glumica je obavezna da se pridržava termina i rasporeda proba CNP-a i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da se pojavi u garderobi 60 minuta prije početka probe ili predstave; ukoliko sudjeluje u prvom činu, odnosno prvom dijelu predstave, a 30 min. prije početka probe ili predstave, ako sudjeluje u drugom činu, ili drugom dijelu predstave.

### Član 5

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora Glumica neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

#### Član 6.

U momentu potpisivanja ovog Ugovora Glumica garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

#### Član 7.

U toku sezone Glumica je obavezna da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

#### Član 8.

Glumici se, u slučaju više sile (bolesti, elementarne nepogode i sl.) produžava ugovoreni broj proba za premijernu predstavu ili pripremu repriznih predstava, koje se obnavljaju zbog personalnih promjena, za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom i ugovorom, a najviše 15. radnih dana za premijeru i 5 radnih dana za reprizne predstave.

#### Član 9.

CNP će Glumici, najkasnije do desetog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine Glumica je obavezna potvrditi svojeručnim potpisom.

#### Član 10.

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će obavijestiti Glumicu, najkasnije 48 sati prije planiranog početka predstave.

#### Član 11.

U sprovođenju ovog ugovora Glumica je dužna da ostvari punu saradnju sa rediteljkom, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 12.

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da Glumici, na ime naknade po izvođenju predstave, isplati honorar od 1.400,00€ na žiro račun br. [REDACTED] koji ima kod Hipotekarne banke AD sledećom dinamikom

I uplata u iznosu od 700,00€ biće realizovana 15.05.2023.godine

II uplata u iznosu od 700,00€ biće realizovana na dan premijere predstave

Za svako igranje predstave po 120,00€



Honorar se odnosi na cjelokupan rad Glumice u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom Glumca ili usled više sile.

#### Član 13.

Ako krivicom Glumice dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

#### Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili nastupa prihvata se samo bolest i obaveza Glumice koja se ne može otkazati jer bi Glumica imala zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumica pismenim putem mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućnosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene stranke.

#### Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.

#### Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

#### Član 17.

Glumica se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

#### Član 18.

Glumica je dužna da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 19.

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 20.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 21.

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave. Glumica nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 22.

Glumica je saglasna da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvođenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Glumica izjavljuje da joj u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog ugovora.

Član 24.

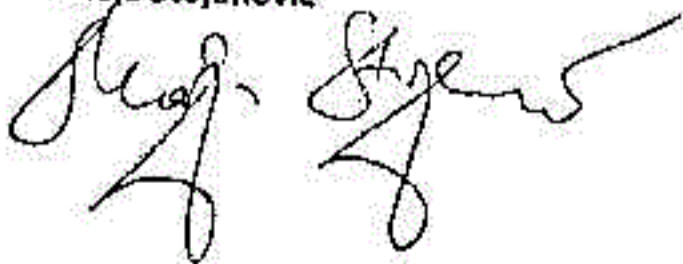
Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih glumica zadržava jedan, a tri CNP.

GLUMICA

Maja Stojanović



JU Crnogorsko narodno pozorište

DIREKTOR

Marko Bačović



Crna Gora  
JU CRNOGORSKOG NARODNO POZORIŠTE  
br. 2058  
Podgorica, 11.05.2023. god

## UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključen u Podgorici između:

Pavla Prelevića, glumca iz Podgorice, sa [REDACTED] (u daljem tekstu: Glumac)

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa Marko Bačović, direktor (u daljem tekstu: CNP),

### Član 1

CNP angažuje glumca u pripremi i neograničenom izvođenju dramske predstave pod radnim nazivom „Brod“, po tekstu Ane Đorđević, a u režiji takođe Ane Đorđević, da tumači lik – „KNJAZ NIKOLA“

Glumac se obavezuje da će početi sa probama u JU Crnogorsko narodno pozorište 11.05.2023.godine do 09.07.2023.godine.

U periodu od 23.08.2023. do 10.09.2023.godine planirana je premijera predstave u Budvi, pa će u tom periodu biti organizovana generalna proba, premijera i repriza predstave, takođe u Budvi.

### Član 2

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

### Član 3

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

### Član 4

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba CNP-a i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da se pojavi u garderobi 60 minuta prije početka probe ili predstave, ukoliko sudjeluje u prvom činu, odnosno prvom dijelu predstave, a 30 min. prije početka probe ili predstave, ako sudjeluje u drugom činu, ili drugom dijelu predstave.

### Član 5

Za vrijeme trajanja ovog Ugovora Glumac neće prihvatiti nikakve druge ili radne obaveze, koje bi mogle da ugroze izvršenje ovog Ugovora, sem obaveza uz saglasnost CNP-a.

#### Član 6.

U momentu potpisivanja ovog Ugovora Glumac garantuje da ne postoje smetnje da realizuje svoje ugovorene obaveze u odnosu na CNP usljed predhodnih aranžmana sa nekim drugim korisnicima.

#### Član 7.

U toku sezone Glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

#### Član 8.

Glumcu se, u slučaju više sile (bolesti, elementarne nepogode i sl.) produžava ugovoreni broj proba za premijernu predstavu ili pripremu repriznih predstava, koje se obnavljaju zbog personalnih promjena, za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom i ugovorom, a najviše 15. radnih dana za premijeru i 5 radnih dana za reprizne predstave.

#### Član 9.

CNP će Glumcu, najkasnije do desetog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Dogovorene termine Glumac je obavezan potvrditi svojeručnim potpisom.

#### Član 10.

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će obavijestiti Glumca, najkasnije 48 sati prije planiranog početka predstave.

#### Član 11.

U sprovođenju ovog ugovora Glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljkom, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

#### Član 12

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da Glumcu, na ime naknade po izvođenju predstave, isplati honorar od 1.400,00€ na žiro račun br. [REDACTED] koji ima kod Hipotekarne banke AD sledećom dinamikom

I uplata u iznosu od 700,00€ biće realizovana 15.05.2023. godine

II uplata u iznosu od 700,00€ biće realizovana na dan premijere predstave

Za svako igranje predstave po 120,00€

Honorar se odnosi na cjelokupan rad Glumca u ugovorenim terminima i rokovima i izvan tih termina i rokova, ako su oni propušteni krivicom Glumca ili usled više sile.

#### Član 13.

Ako krivicom Glumca dodje do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu.

#### Član 14.

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili nastupa prihvata se samo bolest i obaveza Glumca koja se ne može otkazati jer bi Glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac pismenim putem mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obaveze zbog onemogućnosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene stranke.

#### Član 15.

CNP ima pravo i obavezu da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog Ugovora i donosi odluke u vezi s tim.

#### Član 16.

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

#### Član 17.

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

#### Član 18.

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 19.

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 20.

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP.

Član 21.

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovora i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcija predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 22.

Glumac je saglasan da učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvodjenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 23.

Glumac izjavljuje da mu u ovom trenutku nijesu poznate bilo kakve okolnosti koje bi predstavljale prepreku za ispunjenje ugovorenih obaveza i neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga sprečavale u ispunjenju ovog Ugovora.

Član 24.

Sve nespornostne stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 25.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih Glumac zadržava jedan a tri CNP.

GLUMAC

Pavle Prelević



JU Crnogorsko narodno pozorište

DIREKTOR



Marko Bačović

