

Crna Gora
JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Broj 1567

Podgorica, 21. 04. 2023. god

UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA

Zaključen između:

Slobodana Marunovića iz Podgorice, glumac [REDACTED] (u daljem tekstu glumac) i

JU CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA, ul. Stanka Dragojevića br. 18, koga zastupa direktor, Marko Bačović (u daljem tekstu CNP),

Član 1

CNP angažuje glumca u neograničenom izvođenju dramskih predstava:

"Gorski Vijenac" po tekstu Petara II Petrovića Njegoša, a u režiji Diega De Breje, da tumači lik: Vuk Mićunović

"Očevi su grad(ili)" koncept i režija Boris Liješević.

"Šćeri moja" u režiji i adaptaciji: Ana Vukotić, da tumači lik: Tasi

"Revizor" po tekstu Nikolaja Vasiljevića Gogolja, a u režiji Veljka Mićunovića, da tumači lik: Petar Ivanović Bobčinski

"Ekvinocijo" po tekstu Iva Vojnovića, a u režiji Ivica Kunčevića, da tumači lik: Mornar

"Posjeta" u režiji Aleksandra Morfova, da tumači lik: Profesor

"Omladina bez Boga" u režiji Tare Manić, da tumači lik: Direktor škole

"Pokojnik" u režiji i adaptaciji Egona Savine, da tumači lik: Gospodin Đurić

Član 2

Glumac se obavezuje da izvršava zahtjeve i uputstva reditelja i da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika, da održava dogovoreni izgled neophodan za tumačenje lika odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke mogućnosti.

Član 3

Glumac je saglasan da CNP ima pravo na neograničen broj prikazivanja predstave u matičnoj kući, na gostovanjima, festivalima i smotrama.

Član 4

Glumac je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba u CNP-u i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači. Obavezan je da se pridržava pravila ustanovljenih u CNP-u, da na probu dodje najkasnije 15 minuta prije početka probe, a na generalnu probu i predstavu najkasnije 1 sat i 15 minuta prije početka probe, odnosno predstave.

Član 5

U toku sezone glumac je obavezan da obezbijedi termine za najmanje tri do četiri izvođenja predstave u toku mjeseca u kojoj učestvuje, ako to nije drugačije ugovoreno.

Član 6

CNP će glumcu, najkasnije do 20-tog u mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni raspored predstava, kako bi blagovremeno mogao uskladiti svoje angažovanje. Ugovorene termine, glumac je obavezan potvrditi.

Član 7

CNP zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno prikazivanje, o čemu će blagovremeno obavijestiti glumca.

Glumac ima pravo na nadoknadu stvarnih troškova avio prevoza u slučaju otkazivanja predstave od strane CNP-a, bez njegove krivice.

Član 8

U sprovođenju ovog ugovora glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljem, direktorom CNP i ostalim učesnicima u realizaciji projekta.

Član 9

Crnogorsko narodno pozorište se obavezuje da glumcu po ovom ugovoru isplati honoraru, na ime naknade za izvođenje po predstavi u iznosu od 150 eura.

Član 10

Ako krivicom glumca dođe do otkazivanja probe ili predstave, dužan je da CNP isplati naknadu za nastale troškove, i moralnu štetu, osim u slučaju koji je nastao višom silom.

Član 11

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili predstave prihvata se samo bolest i obaveza glumca koja se ne može otkazati jer bi glumac imao zakonske posledice (prepreke nastale višom silom.)

U nastupu tih okolnosti glumac mora izvijestiti CNP i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pismeni dokaz radi opravdanja, najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje. Obaveze zbog onemogućenosti višom silom da realizuju ugovorene obaveze važe za obje ugovorene stranke.

Član 12

U slučaju da glumac iz bilo kojeg razloga ne može učestvovati u pojedinačnoj predstavi, CNP zadržava pravo da angažuje zamjenu po principu naizmjeničnosti.

U slučaju da glumac iz bilo kojeg razloga ne može učestvovati u predstavi, CNP može raskinuti ugovor za nakon trećeg otkazivanja izvođenja predstave od strane glumca.

Član 14

U slučaju raskida ovog Ugovora ugovorene strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 30 dana od dana izvršenog obračuna.

Član 15

Glumac se obavezuje da će na zahtjev CNP učestvovati u fotografisanju, filmskom i televizijskom snimanju u kostimu i sa maskom, za potrebe propagande i reklame CNP.

Član 16

Glumac je dužan da učestvuje na svim propagandnim manifestacijama na festivalima i gostovanjima za koje direktor CNP ocijeni da je neophodno radi propagande predstave u kojoj igra.

Član 17

Za učešće na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjem CNP je dužno snositi putne troškove i troškove smještaja i dnevnica, prema svom pravilniku, ukoliko to organizator (domaćin) nije predvidio.

Član 18

Autorske nagrade osvojene na festivalima pripadaju autorima predstave, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada CNP-u.

Član 19

CNP ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovorara i uz naknadu ili bez naknade, ustupa TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukcovanja predstave. Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja, adaptacije i prenose.

Član 20

Glumac je saglasan da, ukoliko bude u mogućnosti, učestvuje i u eventualnoj obnovi i izvođenju predstave, o čemu će se, aneksom ovog ugovora, regulisati međusobne obaveze.

Član 21

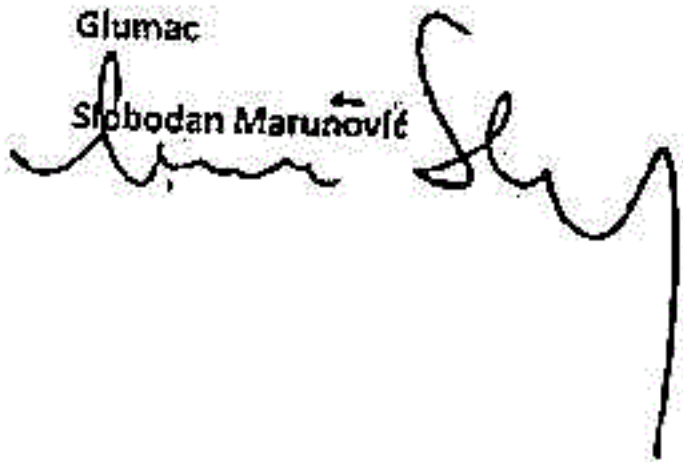
Sve nesporazume stranke će nastojati riješiti u skladu sa odredbama ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 22

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri primjerka od kojih glumac zadržava jedan a tri CNP.

Glumac

Slobodan Maružević



JU Crnogorsko narodno pozorište

Direktor,

Marko Bačović

